

CESARE FERRARI
GROUP

MAGIC REALM OF SELENITE
ВОЛШЕБНОЕ ЦАРСТВО СЕЛЕНИТА





Cesare Ferrari Group rediscovering the most unique finishes and materials; among them is the mineral selenite. Working methods for selenite are not common. Its gentle glow was achieved using by trial and error and consulting reference manuals. Now selenite has become one of our favourite materials. *Lapis specularis*, a gypsum mineral known since ancient Roman times as a stone with magical qualities, takes its name from the ancient Greek moon goddess Selena in 1747, when the Mineralogia Eller Mineralriket book was compiled.

The selenite was especially fashionable in period of art deco. It was used in fixtures with electric light, which was refracted on crystal faces like sparkling cascade. Then it began to be primarily used for furniture decoration, with brass inserts or fine wooden frames. As the material is quite fragile, the edges of the selenite panels need to be protected.

Cesare Ferrari Group delivers bespoke engineering and production furniture solutions for private and public interiors.

Cesare Ferrari Group возрождает самые уникальные отделки и материалы; среди них - минерал селенит. Техники работы с ним не распространены и пришлось по справочникам и методом проб и ошибок добиваться нежного свеченияю *Lapis specularis*, гипсовый минерал известный еще с времен древнего Рима, как камень с удивительными качествами, он получает свое имя в честь древнегреческой богини луны Селены в 1747 году при составлении справочника Mineralogia, Eller Mineralriket.

Но как декоративная отделка в сочетании с другими материалами, особенно в декоре интерьеров и мебели, этот минерал более широко применяется с начала XX века. Пик моды на селенит приходится на арт-деко и, он становится особенно любим при создании светильников с электрическим светом, который преломляется на мельчайших гранях кристаллов сверкающим каскадом. Тогда же его начинают применять для отделки мебели, чаще со вставками из латуни или в обрамлении деревом, так как края селенитовых панелей должны быть защищены.

Cesare Ferrari Group применяет его для отделки мебели и элементов интерьера при изготовлении на заказ, бережно сохраняя традиции ручной работы.



Design by Irakli Zaria Interiors



Лунное мерцание и загадочная трёхмерная глубина селенита ещё больше проявляется в новой уникальной отделке путем мелкого браширования.

The moonlight shine and the mysterious three-dimensional depth of selenite are furtherly enhanced in the new unique finishe by fine brushing.





Радиусная дверца шкафа в отделке селенитом и металлом в цвете никель.

Radial cabinet door in selenite with the metal profiles in nickel color finish.



Традиционный метод обработки селенита путем рубки.
Cutting is the traditional method of selenite processing.



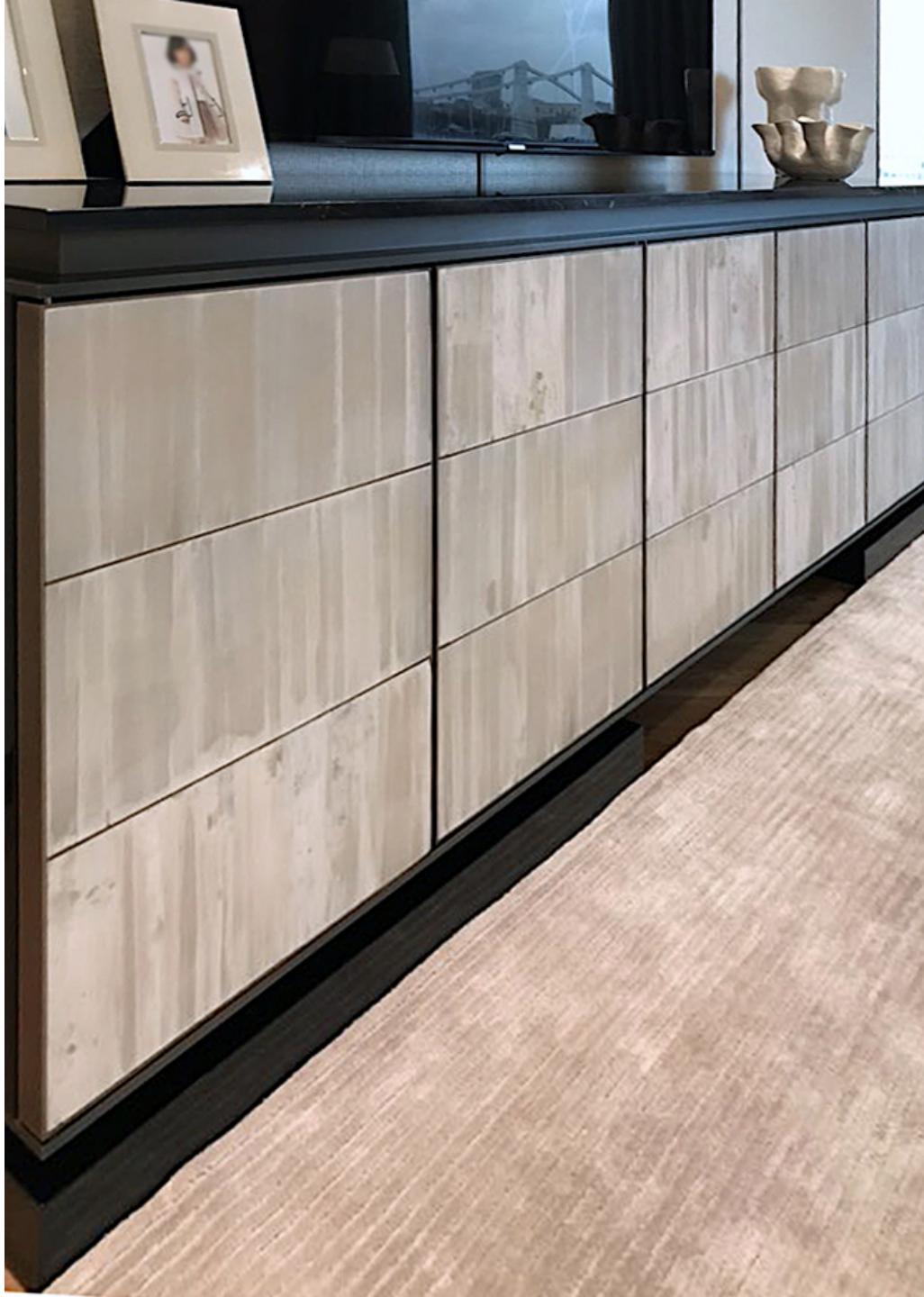
Design by CFG



Текстурный брашированный селенит для сегментной отделки мебели.
Textured brushed selenite used as the segment finishing for the cabinet.



Design by Irali Zaria Interiors



Design by Irakli Zaria Interiors



«Раскладка селенита» вертикальный шаг» позволяет покрывать селенитом большие поверхности

Selenite layout "vertical step" allows to cover large surfaces with selenite

Cesare Ferrari Group (Essetre Forniture SRL - Tecnolegno Allestimenti SPA business network)

web: www.cesareferrari.com

address: via Enrico Fermi 9 , Cesano Maderno (MB) Italy

contact: projects@cesareferrari.com

